



SPOTLIGHT ON TREASURES

Cheung Mo-ching 張慕貞
Archivist and Records Manager

《佩文齋廣群芳譜》一百卷 36冊

[索書號 善 630.8 / 679]

《佩文齋廣群芳譜》，簡稱《廣群芳譜》，清劉灝 [1703 年進士] 編，清聖祖康熙 47 年 [1708] 內府版，館存為覆刻本。「佩文齋」為清聖祖之宮殿名(另有淵鑿齋、懋勤殿)，名冠書之上，示奉康熙之命編校。如《佩文韻府》、《佩文齋書畫譜》、《佩文齋詠物詩選》、《淵鑿齋古文》、《淵鑿類函》、《淵鑿齋法帖》、《淵鑿齋摹古寶類》、《懋勤殿法帖》等均是。此書乃是康熙 44 年南巡江浙時徵納南方賢才入仕，於十月十二日於內廷起居注館宣旨纂輯。由汪灝、張逸少、汪澐、黃龍等人在原本《群芳譜》基礎上進行擴充及刪訂，卷前冠以康熙之序，劉灝進書表，明王象晉原敘、凡例、總目及目錄二卷。原具列各編修官銜名，館藏本缺。正文順次為：天時(6 卷)、穀(4)、桑麻(2)、蔬(5)、茶(4)、花(32)、果(14)、木(14)、竹(5)、卉(6)、藥(8)等十一大類。共釋誌花木草本一千五百餘種，書中原、增、彙考、集藻、別錄等均以白文別出。詳述各種植物的形狀、栽培、利用以及歷代詩文題詠，康熙所賦詠的自然均予加入。如有關“水仙”部份，除有關實務紀錄外，即收賦 3 篇、序文 3 篇、五言詩 9 首、七言詩 49 首、詞 17 闕、引用作者共 61 人、引書名 13 本。文學材料非常豐富。此書存康熙版外，另有同治七年[1868] 刊本傳世。

圖一. 《佩文齋廣群芳譜》書影



中國被譽為世界園林之母，是栽培植物的起源中心之一，蔬菜種類最多，花卉栽培史源遠流長，歷代民間培育的無數珍品，不僅豐富了人類文藝與精神生活，對人陶冶性情，還推動了社會地方的經濟發展。著名的花卉專著有《全芳備祖》、《群芳譜》、《廣群芳譜》、《花鏡》等，其中以《廣群芳譜》最受歡迎，因有利農圃苑圃，地方花藝依以競業，平民居家園藝引作指南，教習文士尋章索句案上便冊，像康熙及歷朝帝皇均重視此書，直至光緒年間仍收錄在宮廷的古董房書架第三架上，給皇室子弟和大臣隨時借用。回視香港“花展”之陣容形同市集，花訊稀查，主辦者若早讀此書，翻查“杜鵑花”的資料，或可得營運新意，不至年年如是！

圖三 香港大學藏朱文方印 1.1 x 4.5 公分



板式：每頁十一行，行廿一字。板高 16.8 公分，寬 11.7 公分。白口，雙魚尾，左右雙邊。書口上欄題書名：廣群芳譜；中題目次、譜次、細目和頁次；下欄空白。無標點，書體為秀麗方楷，有避諱，“玄、燁、曄”均缺末筆。紙質杏黃，封底面部份已遭蟲銹。

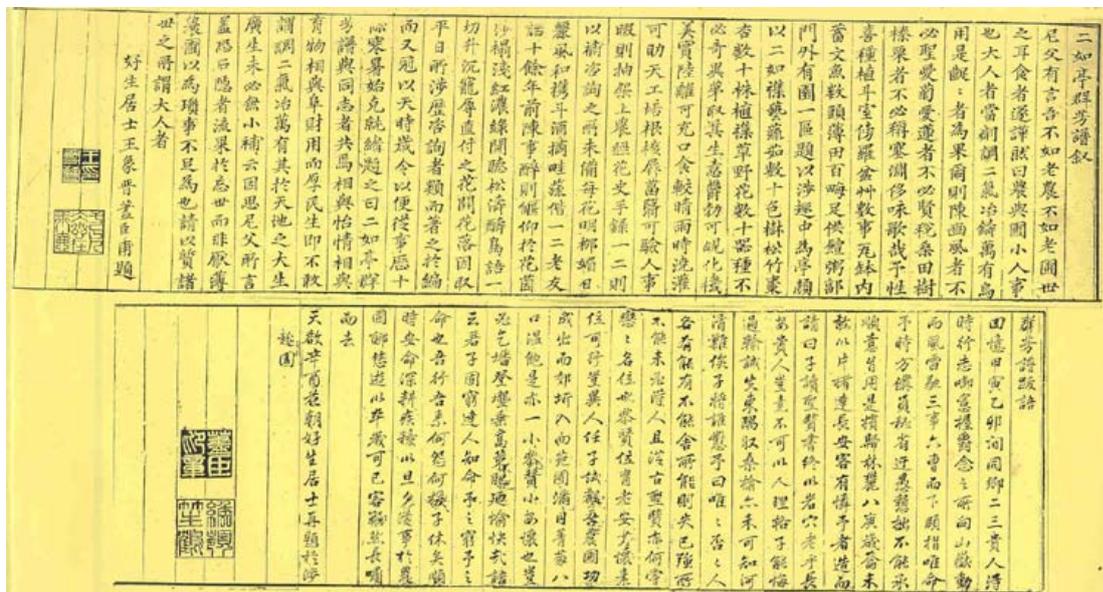
鈐印：香港大學藏、香港大學堂振永書藏(註 1)

註 1：『香港大學堂』為香港大學創校時的中文名稱。

『振永書藏』為紀念陳永先生捐助港大中文系之藏書。因港大建校初期，經費有限，校方並無具體學習中文的方案，1927 年香港大學中文系主任賴際熙太史和講師等遠赴南洋為系院募捐，得馬來西亞吉隆坡錫礦華僑陳永等捐款合四萬圓，以其中一萬添置圖書，命為『振永書藏』，「振永」為陳氏之別字。



圖二. 振永書藏 藍圓印 直徑 5.4 公分

SPOTLIGHT ON
TREASURES

圖四. 王象晉書群芳譜序及跋書蹟
[輯影自《故宮珍本叢刊》冊 471-2]

《二如亭群芳譜》，簡稱《群芳譜》，原為明代王象晉所輯，全書共 40 餘萬字。是一部內容豐富的植物譜錄。匯集了十六世紀及中國各代有關經濟植物的研究成果。單牡丹的記載品種已達 185 個。[2003 年調查全國 462 個，1949 以後培植的佔 296 個]，在花卉的栽培管理技術上，無論施肥、澆水、除草、治蟲、剪枝整形等均致臻精湛，達到匠心獨具的地步。現今通用的《中國植物圖鑒》、《植物學大辭典》中便收錄了不少譜中的資料。本館現尚存有晚清覆刻汲古閣藏版的刊本，作四眼絲線裝，形製甚可愛！可惜紙質脆薄，多有蟲口，翻時難免招癢，宜再加修補，方可傳閱。

王象晉小傳

王象晉，明山東濟南府新城縣人，字盡臣，號康字，自謂好生居士，生卒年月不詳，萬曆甲辰 32 年 [1604] 進士，曾任中書舍人、浙江右布政使、河南按察使。為官清正，宗室蘭陽王起大獄時，晉力持之，全活甚眾。又盡囊為姚永濟免起解復職。濟人利物，常恐不及。年七十退隱林下二十年，享壽九十餘卒。著書數十種，傳世尚有：《羲桐載筆》、《清寤欣賞編》、《秦張兩先生詩餘合璧》等。[參《四庫全書》之《山東通志》卷二十八. 人物志]

Pei wen zhai guang qun fang pu : a famous and powerful reference tool for gardening and farming published by Emperor Kangxi of China in 1708 A.D.

This extensive work (at 100 juan in 36 volumes within 4 cases) on double leaves, oriental style, covers 1,580 plants as well as growing methods, with related literary texts. It was written by retired civil officer Wang Xiang-jin 王象晉 over ten years and first published in the Ming dynasty around 1621 A.D. Later, during the Qing dynasty, the Emperor Kangxi ordered it to be republished, and it was revised and enlarged by a number of imperial scholars, becoming in the process a state-of-the-art book in China.

參考資料:

陳平平 “論《二如亭群芳譜》在經濟植物研究上的成就” 《南京高師學報》第 12 卷第 4 期. 1996 年 12 月 頁 57-65